# «Велетень українського національного відродження».

Літературний вечір присвячений 90-річчю від дня народження українського поета, прозаїка Миколи Даниловича Руденка.

Вечір проводиться в бібліотеці. На виставковій поличці портрет М.Руденка, збірки його творів, статті. Поличка прикрашена рушником, декоративною композицією, свічкою.

**Читець:** Чи прокленем, чи возвеличем ми, солоніючи від поту,

Оту непізнану істоту, яку історією кличем?

Чи занімієм з горя-жалю, коли, не знаючи кордонів,

Вона кістками міліонів знов нашкребе свої скрижалі?

Навіщо їй оті страхіття? Ми полум’я в її горнилі

Чи, може, атоми в чорнилі— Півслова за одне століття?

Ну що ж,-- нехай…Аби із жита Колись відсіялась полова

Якщо прийшло оте Півслова То, значить, є для чого жити.

**Бібліотекар:** Так розмірковував про сенс життя український поет і прозаїк Микола Данилович Руденко. Багатьом читачам невідоме це ім’я і це не дивно. Два століття він був відсутній у літературному процесі України: його книги були вилучені із бібліотек, твори не друкувались, ім’я не згадувалось. Сьогодні ми відкриємо завісу небуття, вшануємо пам’ять Миколи Даниловича і познайомимо вас з його творчістю.

**Учень:** М.Д.Руденко народився 19 грудня 1920 року в родині донецького шахтаря на Луганщині в селі Юр’ївка.Там же закінчив десятирічку і вступив на філософський факультет Київського університету. І провчився всього один місяць, бо почалась війна. Як політрук роти воював у блокованому Ленінграді. Був тяжко поранений, але повернувся на фронт і був мобілізований тільки у 1946 році.

**Учень**: Відразу працював редактором у відділі поезії видавництва « Радянський письменник», а з 1947 по 1950-й роки – головним редактором журналу «Дніпро» і секретарем парторганізації—«Спілка письменників України». Одна за одною виходять його збірки поезій, романи «Вітер в обличчя» та «Остання шабля», та збірка оповідань. Його хвалили по всіх партійних інстанціях, як угодного партії, перспективного творця і от…

**Учень**: Коли було розвінчано культ Сталіна, його світогляд почав змінюватись. «Я розпізнав Добро і Зло…» пише він у своїх віршах. Працювати у стилі соцреалізму він уже не міг. Він пише фантастичні твори «Слідами космічної катастрофи» та «Чарівний бумеранг», де розмірковує про страшну небезпеку атомної зброї, закликає проти гонки озброєнь, що розгорнулась в той час, пропонує створити суворі закони міжнародного космічного права.

**Читець**: Ой, наковталися горя ми, начудувались химерами!...

Дихати хочу зорями і захмеліти озерами.

Згиньте, недобрі привиди, Беріївські прислужники!

А шахраї і паливоди, йдіть прибирати нужники.

Цю материнську планету ви, кров’ю і потом напоєну,

Дайте любити поетові, дайте любити воїну.

Дайте любити, леліяти пішому й славному вершнику---

І по-земному мріяти, і по-небесному вершити.

Дайте упитись вродою гордою та щасливою..

Дихати хочу свободою, Сонцем хмеліти над нивою.

**Учень**: У 1974 році його виключають із партії, у 1975—із Спілки письменників. У 1976 році він створює Українську Групу Сприяння виконанню Гельсінських угод, твердо знаючи, що це може закінчиться тільки тюрмою. Спочатку його запроторюють до психіатричної лікарні, а потім засуджують на 7 років до таборів суворого режиму і 5 років поселення в районах Півночі.

**Читець**:Навіщо стільки заліза—нари, двері, граньовані рами?

Все одно я зненацька пролізу крізь щілину тюремної брами.

Все одно я піду на волю—духом вийду, якщо не тілом.

Обійму, мов сестрицю, тополю, навтішаюся світом білим.

Помолюся до зір серед жита, заночую в копиці сіна---

І піду, щоб у людях жити доти, доки живе Україна.

**Учень**: Разом з дружиною, яка теж була політв’язнем, М. Руденко просить політичного притулку у США, куди емігрував після заслання у 1987 році. Там очолював Закордонне представництво Української Гельсінської спілки, яке провадить боротьбу за визволення радянських політв’язнів.

**Учень**: Руденко на весь світ сміливо говорить про штучний голодомор 32-33 років у поемі «Хрест» і вірші «Хліб тридцять третього». З болем в душі він розмірковує про трагічну долю свого народу і закликає до створення незалежної держави.

**Читець:**Народе мій, степова стихіє, безхитрісна, довірлива душа!

Чому тебе, святого гречкосія, так часто Божа ласка полиша?

Нелегко вжитись у твої потреби: ти витворив республіку в часи,

Коли вона хіба що лиш на небі могла здобути сили і яси.

Погасла Січ, як вогнище в негоду, і не воскресла в полум’ї новім.

Понад усе шануючи свободу, ти опинився в рабстві віковім.

**Читець:** Пишайся тим , що ти не завойовник—

В неволі ще нікого не тримав,

Землі чужої не топтавши зроду

Свою стеріг з косами на руках,

Пишайся цим, мій праведний народе,

Бо то найвищий подвиг у віках,

Не той здолав,хто вилив більше крові

Чи напустив на душі туману—

Твоя могутність у твоїй любові до колосків на рідному лану.

**Бібліотекар:** «Без держави нам немає волі, без держави ми навік раби»-- писав Микола Руденко у жовтні 1980 року. Соьгодні ми заново відкриваємо для себе поета і прозаїка Миколу Даниловича Руденка якого не зламали радянські концтабори. Дивуємось гостроті його думки і колосальній наповненості слова почуттям. « Моїх чуттів розвіяна руїна

Нагадує в пісках померлу річку

Та є ще Бог…

Та є ще Україна…

Для них я збережу у грудях свічку.

**Виконується пісня Т. Петриненка «Україна».**