***Ведучий 1***. Над землею забринить перший грудневий ранок. Уляжеться хурделиця, припаде сніг до полів, лук, до крислатих дерев. Ясна прозорінь висіється із голубого неба і освітить спокійно-прекрасну природу.

***Читець 1***.Час, мов сніг, проходить зимно,тихо

За вікном народжується день

Що несе він – радість, сум чи лихо –

Через гони тиші і пісень?

Що несе і що у згадці кине –

Променисту скалку на вині

В гущині смішків, балаканини,

Чи слова високі, вогняні?

Ні вже, ні!

Не хочу дня такого,

Краще серце в грудях пополам,

Краще серце в грудях пополам,

Краще все на порох і на злам.

Ніж хоч мить без творчого, нового!

***Ведучий 2.*** Ці слова належать відомому українському поету Платону Микитовичу Вороньку, що народився 100 років тому 1 грудня 1913 року в селі Чернеччина Охтирського району, що на Сумщині у селянській родині.

Хлібороби, ковалі і кобзарі вийшли з того доброго і надійного роду. Українська народна пісня і дума формувала світогляд малого Платона з перших днів життя. Мати любила співати сидячи за прядкою чи ткацьким верстатом, а сліпий дідусь Василь був мандрівним кобзарем. Повертаючись з мандрів на зимівлю додому дід вечорами грав на лірі чи кобзі та співав козацькі думи чи ним же придумані пісні.

 ***Народна пісня***

***Ведучий 1***.Крім пісні вечорами в родині Вороньків звучало Тарасове слово. Платон та його старша сестра Саша читали по черзі вголос «Кобзар»

***Читець 2.*** Книжки мої, ви подруги прекрасні,

І пристрасні, й глибокі, як життя.

Нові і давні – всі мені сучасні,

І через вас я бачу майбуття.

Беру «Кобзар», як світу сотворіння, --

Його я знав іще до Букваря.

Це мати неписьменна за начиння

Купила на базарі Букваря.

Вона начиння дві зими в’язала –

І віддала за книжку

З тих часів мені святими тая лава стала

І той куток, де я за книгу сів.

***Ведучий 2***.Закінчивши семирічку в Охтирському дитячому містечку юний поет у 1929-1932 роках вчиться в харківському автошляховому технікумі. Та тільки йому виповнилось 18 років, він добровільно за комсомольською путівкою їде до далекого Таджикистану на будівництво.

***Ведучий 1***.Звідти у 1935 році йде до армії. Службу проходить в Туркменістані. Вже тоді йому довелося віч-на-віч зустрітися з справжнім ворогом: рештками басмацьких банд, що блукали в Каракумах. Та ніжна, витончена душа поета запам’ятала Туркменію іншою, квітучою і спраглою водночас. Пізніше ці спогади знайдуть своє місце в його віршах.

***Читець 3.***Ви бачили, як розцвітає степ?

Заспраглий степ,

Де пилу сірий леп

Лежить одвічним жаром,

І пожаром

Проходить літ задушлива пора.

І вся природа снить важким кошмаром,

Неначе в лихоманці дітвора.

Але буває час, коли степи в цвіту,

Вирують вруна маків і тюльпанів.

І дивну ту красу червоних океанів

Не можете ви зором охопить.

І боязко верблюдові ступить у жар квіток.

І шовк хусток на голові туркменки молодої

Помітно губить барви всіх ниток

В святкові дні природи степової.

І думаєш:

О, скільки тут життя!

Минає тиждень

Знову -- в забуття усе квітуче.

Важко дише степ

Барханами несе гарячий леп

І мов шепоче:

«Ти ж … людина ти

О, дай мені родити і цвісти.»

***Ведучий 1.***Після служби в армії, провчившись рік у Московському літературному інституті Платон Воронько у грудні 1939 вирушає добровольцем на фінський фронт разом із своїми однокурсниками у складі 12-го легко лижного батальйону. Там він був політруком диверсійної розвідки.

***Читець 4.*** Фінський фронт,

Сидимо під наметом

На лежанці із чорної криги.

Хуртовини, мов чортові дзиги,

Сніг підносять до неба грибами

Рідна земле, ти вже за горбами!

І до тебе зворотні путі

Не усім нам судилось в житті.

Листоноша прийшов.

Добровольці розбирають листи.

Мужні хлопці пораділи, як діти малі.

Хоч листок із своєї землі –

Й то в студенім наметі тепліше

В крижанім і холоднім краї.

***Ведучий 2.*** Недовгим було мирне життя. З перших днів Великої Вітчизняної війни Платон Воронько виходить на оборонні рубежі Москви. Він був командиром московського винищувального батальйону, але весь час хотів на фронт, на передову.

***Ведучий 1.*** І ось навесні 1943 року Платона разом з групою товаришів вночі літаком було перевезено з ліси та болота між Дніпром та Десною у партизанські з’єднання легендарного Сидора Ковпака. Під його керівництвом Воронько став учасником славнозвісного «Карпатського рейду», де був інструктором партизанської школи підривників, аж до тяжкого поранення на початку 1944-го, після якого його демобілізували.

***Ведучий 2***. Воронькові вірші, написані під час походів дуже схожі за ритмомелодикою до народних пісень і дум. Взагалі його перша книга – «Карпатський рейд», що вийшла друком у 1944 році, написана в основному на пісенному регістрі. Це поезія важких переходів, вона пропахла потом і порохом, а часом – і кров’ю. Це документ війни.

***Пісні про війну***

***Ведучий 1***. Що далі в часовому вимірі відсувається епоха війни, то глибше і ширше поет аналізує її досвід. Ворог не лише познущався з нашої землі, але й глибоко поранив людські душі. Для цілого покоління війна не скінчилась після переможного травневого салюту. Поки пам'ять жива. Для вдів, сиріт, матерів, чиї рідні зосталися тільки на пожовклих фотознімках.

***Читець 5.***Руїни, руїни, руїни

Залізні важкі їжаки.

Це рани моєї країни,

Це кров’ю политі стежки.

Це пам'ять.

А пам'ять крилата,

Вона не умре, не засне.

Шість літ на могилі солдата

Каміння лежить мовчазне.

Каміння, каміння, каміння,

Посохлі старі дерева.

Та знову цілюще проміння

Глибоку ріллю прогріва.

Дощі пролітають співучі,

Сади розцвітають на кручі,

Із пасік виходять рої.

Роїться, роїться, роїться

Уперте життя молоде.

А пам'ять часу не боїться,

Вона, як солдат, не впаде.

***Ведучий 2.*** Після війни Платон Воронько багато їздив по місцях колишніх боїв, зустрічався з однополчанами. Також він брав участь у всесвітній молодіжній конференції на захист миру у Лондоні. Часто відвідував Болгарію та інші на той час соціалістичні республіки.

***Ведучий 1.*** Чимало віршів Платон Микитович присвятив опису рідної природи, жаги до життя, коханню.

***Читець 6***.Мені наснилась та білява,

Що у чернечому гаю

Спливла з туману, мов уява,

І душу вразила мою

Простими ніжними словами.

Текла ріка між островами

І підмивала явори.

Багато літ з тії пори

Пройшло в минуле.

Промайнули юнацькі весни мандрівні,

Столиці, слободи, аули –

Аж до війни.

І на війні вона приснилася мені

Або привидилась – не знаю.

Вночі лежав я серед гаю

І кров холола на льоду

Тоді почулось:

«Бачу, знаю!

Іду, іду!

Лечу, лечу!

Сльозами рану омочу…»

І підійшла моя білява,

То був не сон і не уява –

Вона сестрою підійшла,

Цілющі сльози пролила

На рвану рану вогневу.

І я живу.

***Читець 7***. Спить наше місто зелене,

Спить моя мила давно.

Юні замріяні клени

Хиляться в темне вікно.

Вітами гладять їй коси,

Сни навівають хмарки,

Сиплють на голову роси,

З росами срібні зірки.

Спить наше місто зелене.

Клени у вікна: «Шу-шу…»

Хай їй насниться про мене

Те, що у серці ношу.

***Читець 8.*** Де тебе зустрів я уперше –

Не знаю,

Може, у пісні, а може у казці.

Вийшла на сцену в зеленій запасці

Шелестом, подихом раннього маю.

Голос високий розлився луною,

Водами рік, що скресають весною,

Цвітом вишневим із рідного краю,

Подихом, шелестом рідного маю.

Збігла у залу звичайна, по-людськи

Сповнена щирістю чисто земною.

З пісні на серці вишнева пелюстка

Ще тріпотіла, бриніла весною.

«Як я співала?» --

Між причім спитала.

Що відповісти – я слів тих не маю.

Шелестом, подихом першого маю,

Вірним коханням ти серцю співала.

***Читець 9*** Зайди у хащі, упади на трави,

Радій лише тому, що ти живеш.

І над тобою здіймуться заграви

Багрянолистих лісових пожеж.

Казковий чар обвіє диким хмелем,

Зеленоока мавка заспіва

І піде в танок з молоденьким Лелем,

Коли заграє кобза вітрова.

Отак лежи, розхристаний і вільний

Від суєти, умовних строків, меж,

З землею, з небом, з сонцем нероздільний –

Щасливий тільки тим, що ти живеш.

***Ведучий2***.Платон Воронько є автором понад 30 збірок віршів та поем, а також великої кількості книжечок для дітей.

**Ведучий 1.** Він лауреат Державної премії СРСР, Державної премії УРСР імені Т.Г.Шевченка, літературної премії імені Лесі Українки. Обирався депутатом Верховної Ради 10 та 11 скликань. Енергія Воронькової поезії була завше спрямована в майбутнє. Але без минулого немає майбутнього. Поет це добре знає і тому у вчителі собі бере Тараса Шевченка, Івана Франка, Лесю Українку.

***Читець 9.*** Я той, що греблі рвав.

Я не сидів у скелі,

Коли дуби валились вікові.

У партизанській лісовій оселі

На пережовклій стоптаній траві

Лежав, покритий листям пурпуровим,

І кров текла по краплі крізь бинти.

А Лісовик з обличчям сивобровим

Питав мене:

«Чи всі порвав мости?»

«Усі…»

Тоді, схилившись наді мною,

Сиділа Мавка цілу ніч,

Туманною повита пеленою,

Із карабінним чересом опліч.

Вона, зітхнувши почала співати:

«Чому сього не можна запитати?

Он, бачиш, там питає дика рожа:

«Чи я хороша?

А ясен їй киває в верховітті:

«Найкраща в світі».

«Ти, найкраща в світі, врятуй мене,

Бо там на Пруті,

Іще стоять не зірвані мости,

По них повзуть прожерливі і люті зелені змії»

«Можу принести Жив-гой-трави…»

І принесла, оббігавши луги.

І полетіли ферми й лонжерони

На прикарпатські гострі береги

У грозовому реготі веселім.

Я той, що греблі рвав,

Я не сидів у скелі.

***Ведучий 2.***Помер Платон Микитович Воронько у 1988 році та він живе у своїх віршах.

У 2003 році у Київській ЗОШ № 119 було відкрито літературний музей Платона Воронька, де зібрані його особисті речі, рукописи, перші видання віршів.

Пісні на його слова звучать не тільки в нашій країні, а й далеко за кордоном.

***Звучить пісня «Я люблю ці степи неозорі» (відеоролик)***